



HDO-1601010102030700 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (W. E. F.) Examination

November / December – 2017

Gujarati : CCT - 07

(Bhartiya Sahitya Mimansha)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં મુખ્ય પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.
(૩) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભરતનું રસસૂત્ર સમજાવી વિવિધ આચાર્યોએ કરેલી વિચારણા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ રસનિષ્પત્તિની પ્રક્રિયા સમજાવી અભિનવગુપ્તની રસ સંબંધી વિચારણા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૨ ધ્વનિનું સ્વરૂપ સમજાવી આનંદવર્ધને વર્ણવેલ ધ્વનિના મુખ્ય પ્રકારોની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
- ૩ વક્રોક્ત એટલે શું તે સમજાવી કુન્તકનો વક્રોક્ત વ્યાપાર ચર્ચો. ૧૪
અથવા
- ૩ ‘ઉચિતનો ભાવ તે જ ઔચિત્ય’ - આ વિધાનના આધારે ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્યવિચાર વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ ‘રમણીય અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર શબ્દ કાવ્ય છે.’ - આ વ્યાખ્યાના સંદર્ભમાં જગન્નાથની કવિતા વિશેની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ આચાર્ય વામને દર્શાવેલ વૈદર્ભી, ગૌડી અને પાંચાલી રીતિ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
(૧) અભિનવગુપ્તે જણાવેલ રસપ્રતીતિનાં વિધનો જણાવો
(૨) ભટ્ટ લોલ્લટનો ઉત્પત્તિવાદ
(૩) કુન્તકે દર્શાવેલ વક્રોક્તના પ્રકારોની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો
(૪) જગન્નાથે દર્શાવેલ કાવ્યના પ્રકારો વિશે ચર્ચા કરો.